## **ANÁLISIS 12 NOVIEMBRE 2020 (Pablo Villegas Fernández)**

**CAPTURA**

**Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente**

**INCIDENCIAS**

Se ha modificado la estructura del proyecto, por lo que se han añadido muchas líneas de código y, al ser el comienzo del sprint, se ha considerado necesario realizar un análisis de calidad del producto.

El análisis pasa los criterios de calidad de la organización debido a que la calificación en confiabilidad (reliability) es A. Sin embargo, la deuda técnica es bastante alta por lo que este análisis se va a centrar en bajar sus horas corrigiendo algunos de los code smells.

En primer lugar, como muestran las imágenes 1 y 2, se ha accedido a la pestaña de “Measures”, en ella encontramos que hay al menos un par de clases que concentran el mayor porcentaje de deuda técnica.

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Imagen

Interfaz de usuario gráfica

Descripción generada automáticamente

Imagen

En la imagen 3, se ha revisado la pestaña Issues y se ha aplicado el filtro “Tipo”, de esta manera comprobamos que hay un error crítico y otros 3 bloqueantes, por lo que nos centraremos en resolverlos.

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Imagen

Por último, en la imagen 4 se aprecia un code smell con una deuda técnica de 20 minutos. Esta corrección se dejará para posteriores análisis de calidad debido a la dificultad.

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación, Correo electrónico

Descripción generada automáticamente

Imagen

**PLAN DE ACCIÓN**

1. Arreglar code smells menores encontrados en la pestaña “Measures” para las clases MainActivity y FilterActivity.
2. Corregir el issue bloqueante debido a la carencia de asserts en un test de integración.
3. Los issue críticos se dan por falta de documentación en métodos vacíos. Se ha documentado por qué lo están.

## **ANÁLISIS x OCTUBRE 2018**

**CAPTURA**

**INCIDENCIAS**

aaa

**PLAN DE ACCIÓN**

1. aaa